

Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz
L'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat

L'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat (Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz, LJO), The Young Symphony, fondé en 1973 par Herrmann Josef Lentz accueille de très jeunes musiciens possédant une excellente maîtrise de leur instrument. Cet orchestre de renommée comprend une centaine de musiciens dont la moyenne d'âge est de 16 ans.

Au fondateur de l'orchestre, Herrmann Josef Lentz, ont succédé dans cette fonction de directeur Hellmuth Geldsetzer (1983-1988) et puis Klaus-Martin Heinz (1988-1999). Depuis février 1999 Miroslaw Benedikt Fojtzik exerce la fonction de directeur et de responsable de l'Orchestre Symphonique des Jeunes au sein duquel sont promus de jeunes et talentueux instrumentistes, solistes et chefs d'orchestre. L'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat ne se consacre pas seulement à la musique symphonique, mais également aux œuvres de jeunes compositeurs de Rhénanie-Palatinat.

Les membres de l'orchestre sont sélectionnés lors de la participation au concours „Jugend musiziert“, lors de phases de travail „spécial junior“ ou lors d'auditions. Ce sont souvent les membres même de l'orchestre qui découvrent les nouveaux talents. Les enseignants de musique et les professeurs instrumentistes du Bundesland contribuent également en présentant certains de leurs élèves doués d'un grand talent.

L'orchestre se rassemble 3 à 4 fois dans l'année lors de phases de travail, au cours desquelles les nouveaux programmes sont étudiés pour finalement être présentés en concert. En règle générale, d'une phase de travail à l'autre les chefs d'orchestre se succèdent. Outre les jeunes talents, des personnalités expérimentées se chargent de la direction et contribuent ainsi à la formation de l'orchestre. En effet, au cours de ces dernières années Klaus Arp, Professeur au Conservatoire Supérieur de Mannheim-Heidelberg, Michael Luig, Professeur au Conservatoire Supérieur de Cologne et Herrmann Bäumer, Directeur Musical de l'Opéra d'Osnabrück ont dirigé à plusieurs reprises l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat.

De nombreux enregistrements radiophoniques et émissions de télévision, sept disques vinyle et dix productions CD témoignent du niveau de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat. L'orchestre s'est déjà produit en Autriche, en France, en Angleterre, en Italie, en Suède, en République Tchèque, en Pologne, en Israël, en Grèce, en Espagne, au Mexique, aux Etats-Unis, en Afrique du Sud et en Chine.

Lors de ces voyages à l'étranger, le contact et l'échange avec les musiciens du pays d'accueil jouent un rôle primordial. Des jeunes musiciens de Pologne, des Etats-Unis et d'Afrique de Sud ont été invités ces dernières années dans le cadre d'une coopération musicale au sein de l'Orchestre Symphonique des Jeunes. Des musiciens de l'Orchestre Symphonique des Jeunes ont participé avec des jeunes musiciens d'Afrique du Sud à des „Workshops“ au Cap et à Soweto.

Parmi les événements musicaux de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat on se doit de mentionner les représentations scéniques des opéras „Mimi – La Bohème“ et „Carmen“ ainsi que leurs lieux de représentation, en effet

les concerts ont eu lieu dans les ateliers Daimler – Chrysler à Wörth et dans le Hall Lufthansa de l'aéroport de Düsseldorf et ont reçu la très grande approbation du public.

A la demande du Premier Ministre de Rhénanie-Palatinat, Kurt Beck, l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat, en collaboration avec le chœur de chambre du Conservatoire Supérieur de Katowice (Pologne) et le chœur des jeunes de Rhénanie-Palatinat, a eu l'honneur de se produire lors de la cérémonie d'ouverture de l'anniversaire de la Réunification Allemande, le 3 octobre 2001 à Mayence.

L'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat est pris en charge par le Ministère des Sciences, de la Formation, de la Recherche et de la Culture de Mayence ainsi que par les services sociaux, de la Jeunesse et de l'Assistance du Conseil Régional de Mayence.

L'orchestre bénéficie de l'aide efficace de l'Association de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat, présidée par le Docteur Ivo Meinhold-Heerlein et composée d'anciens et actuels membres de l'orchestre, de parents, d'amis et de bienfaiteurs.

La Fondation „Rhénanie-Palatinat pour la culture“ (Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur) contribue à l'acquisition d'une collection d'instruments pour orchestre et soutient ainsi l'action de l'Association de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Rhénanie-Palatinat, laquelle se charge d'acquérir de nouveaux instruments et en assure la gestion et l'inventaire.